



molduras

WWW.GRUPOMOLDURAS.COM

REVESTIMIENTOS
DE MADERA MACIZA
INTERIOR / EXTERIOR

EXTERIOR AND INTERIOR
TIMBER CLADDING



Vestir con madera
Design your project with timber

100%

RESPETUOSO

La producción de todos los productos Molduras del Noroeste se lleva a cabo con absoluto respeto por el medio ambiente.

✔ Utilizamos maderas certificadas provenientes de plantaciones ecosostenibles de reforestación controlada.

✔ Utilizamos barnices con base acuosa, que no emiten olores, no son inflamables y que producen un impacto ambiental mínimo.

Apostando por los revestimientos Molduras del Noroeste para paredes, techos y suelos contribuyes a mejorar el medio ambiente:

✔ Porque la madera desempeña un papel crucial en la lucha contra el cambio climático. Un mayor uso de madera procedente de bosques certificados estimula la expansión de este tipo de plantaciones controladas.

✔ Porque la madera es un recurso natural, abundante y renovable. Las prácticas responsables de manejo forestal garantizan que el suministro de madera no sólo sea sostenible, sino que además esté en crecimiento.

✔ Porque es la única materia prima que tiene capacidad de reducir emisiones y almacenar CO₂. Los bosques fijan el CO₂, los productos de la madera lo retienen y el reciclado permite alargar la retención del dióxido de carbono. En cada metro cúbico de madera, se almacenan hasta 0,9 toneladas de CO₂.

✔ Porque un incremento del 4% anual en el consumo de productos de madera en España equivale a un ahorro en emisiones de 1,3 millones de toneladas de CO₂.

✔ Porque es sostenible y eficiente: en comparación con otros materiales, la madera es una materia prima que requiere de un menor consumo energético para la fabricación de sus productos a partir de ella.

Gracias por ser partícipe.

100% RESPECTFUL. All Molduras del Noroeste's products are manufactured with an absolute respect for the environment.

✔ We use certified wood from ecologically sustainable controlled reforestation plantations.

✔ We use water-based, odourless and non-flammable varnishes with a minimal environmental impact.

By choosing Molduras del Noroeste's cladding for walls, ceilings, and floors, you will be helping to improve the environment:

✔ Because wood plays a crucial role in the fight against climate change. An increased use of wood from certified forests encourages the expansion of this type of controlled plantations.

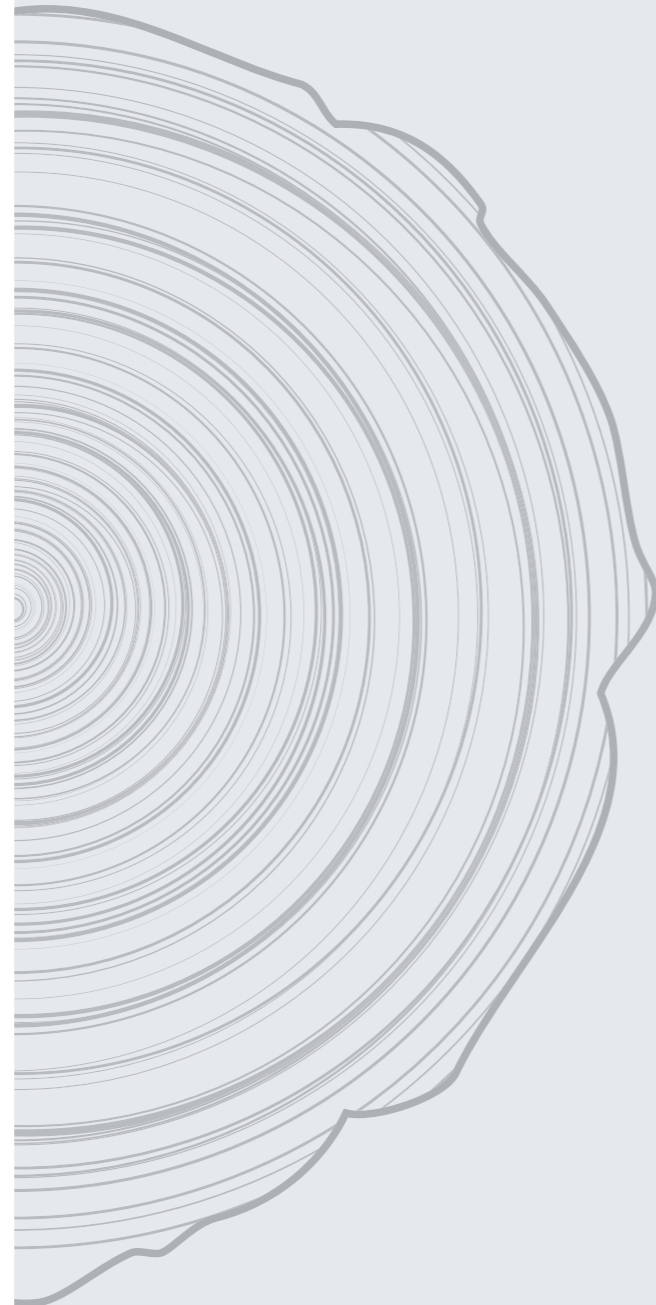
✔ Because wood is a natural, abundant and renewable resource. Responsible forest management practices ensure that the wood supply is not only sustainable, but also that it increases.

✔ Because it is the only raw material with the capacity to reduce emissions and store CO₂. Forests fix CO₂, wood-derived products retain it, and recycling allows the retention of carbon dioxide to be prolonged. Each cubic metre of wood stores 0.9 tonnes of CO₂.

✔ Because a 4% annual increase in the consumption of wood products in Spain is equivalent to savings amounting to 1.3 million tonnes of CO₂ in emissions.

✔ Because it is sustainable and efficient: compared to other materials, wood is a raw material that requires a lower energy consumption to manufacture the products derived from it.

Thank you for your involvement.



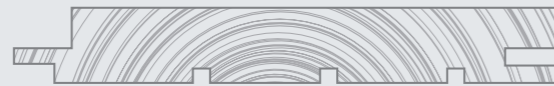
molduras
WWW.GRUPOMOLDURAS.COM



molduras

PÁG.12

PARED Y TECHO / WALLS AND CEILINGS



PÁG.32

ACÚSTICO / ACOUSTIC



PÁG.40

SUELO / FLOORING



PÁG.44

EXTERIOR / EXTERIOR



EL NUEVO CATÁLOGO

Nuevos acabados, nuevas texturas, nuevos perfiles, nuevas aplicaciones, nuevas prestaciones... Y todo con la materia prima de siempre, la madera.

Con este catálogo hemos querido dar un paso más dentro de la trayectoria de Molduras del Noroeste. Desde el afán de mejora continua que nos mueve a diario, el presente documento responde a dos objetivos ambiciosos en nuestra hoja de ruta:

- Seguir apostando por la madera como material funcional y versátil, desarrollando un nuevo tipo de revestimiento que aporte nuevas prestaciones como el aislamiento acústico en paredes y techos.
- Facilitar el trabajo a los proyectistas y todo aquel interesado en la decoración, lanzando nuevos acabados y perfiles que responden a las tendencias de la decoración actual.

Todo ello presentado en un formato que descubre composiciones y usos atractivos dentro de los más diversos estilos decorativos.

THE NEW CATALOGUE. New finishes, new textures, new profiles, new applications, new performances... And all that with the all-time raw material: wood.

With this catalogue we wanted to take a further step in Molduras del Noroeste's track record. Based on the desire for continuous improvement that drives us every day, this document is the response to two ambitious goals in our road map:

- To continue backing wood as a functional and versatile material, developing a new type of cladding that provides new features, such as acoustic insulation in walls and ceilings.
- To make the work of designers and anyone interested in decoration easier, by launching new finishes and profiles that respond to the trends of current decoration.

All of this is presented in a format that reveals attractive uses and compositions in the most varied decorative styles.

UN ALIADO PARA LA ARQUITECTURA Y LA DECORACIÓN

Modernos, contemporáneos, actuales... una gama de revestimientos pensados para los espacios de hoy y de mañana. Con la versatilidad de poder vestir grandes superficies con acabados neutros donde se respire la madera, en aplicaciones puntuales con mucho protagonismo, en equilibrio con otros materiales acentuando un espacio, o generando confortables rincones personales.

Un catálogo de producto atractivo para cualquiera que se acerque a él, con la clara intención de ser una herramienta práctica en el día a día del proyectista.

AN ALLY FOR ARCHITECTURE AND DECORATION. Modern, contemporary, current... a range of cladding designed for the spaces of today and tomorrow. These products have the versatility to cover large areas with neutral finishes where wood is the protagonist, in specific and prominent applications, balanced with other materials emphasising a space, or generating personal comfortable retreats.

A catalogue of attractive products for anybody that looks at it, aiming at being a practical tool for designers in their everyday life.



INFINITAS POSIBILIDADES

Escuchamos con atención a los profesionales de la arquitectura, diseño y decoración para configurar una gama de producto amplia en cuanto a texturas, tonos y acabados, y funcional en cuanto a dimensiones, variedad de complementos y fácil instalación.

ENDLESS POSSIBILITIES. We listen carefully to architecture, design and decoration professionals in order to create a range of commercial products, which is vast in terms of textures, colours and finishes, and functional in terms of dimensions, variety of complements and easy installation.



VESTIR CON MADERA

DESIGN YOUR PROJECT WITH TIMBER



VALOR FUNCIONAL / FUNCTIONAL VALUE

* Información basada en investigaciones y artículos reconocidos por la comunidad científica, que relacionan la madera con la calidad de vida y el bienestar (IBV).

Aislamiento térmico

Los revestimientos de madera protegen del frío, aíslan del calor y amortiguan los cambios bruscos de temperatura. Un buen aislante térmico que consigue reducir el consumo de energía, al moderar las fluctuaciones térmicas del interior.

Thermal insulation. Timber cladding protects from the cold, insulates from the heat and protects against sudden changes in temperature. A good thermal insulator that reduces consumption by moderating indoor temperature fluctuations.

Equilibrio higroscópico

La madera se mantiene en equilibrio higroscópico con su entorno, tomando o cediendo humedad, modulando de forma natural la humedad del espacio.

Hygroscopic balance. Wood is kept in hygroscopic balance with its environment, taking up or releasing moisture, naturally modulating the area's moisture.

Corrector acústico

Buena absorción de las ondas acústicas y radiaciones electromagnéticas, gracias a su porosidad y elasticidad. Consigue reducir la reverberación de las ondas sonoras y mejora el confort acústico interno.

Acoustic corrector. Good absorption of sound waves and electromagnetic radiation, due to its porosity and elasticity. It reduces the reverberation of sound waves and improves internal acoustic comfort.

Perdurable y resistente

Los revestimientos de madera mantienen sus prestaciones durante un largo periodo de tiempo. Además, todos los componentes están diseñados para poder ser reutilizados en posteriores instalaciones.

Durable and resistant. Timber cladding maintains its benefits over a long period of time. In addition, all its components are designed to be reused in subsequent installations.

VALOR SENSORIAL / SENSORY VALUE

* Information based on research and articles recognised by the scientific community, which relate wood with quality of life and well-being (IBV).

Bienestar natural

La sensación que provoca el contacto con productos naturales aporta beneficios para la salud como:

- Mejorar la calidad del sueño.
- Aumentar el rendimiento intelectual.
- Reducir los niveles de estrés y prevenir enfermedades comunes.
- Atenuar los síntomas de alergias y enfermedades respiratorias.

Natural wellbeing. The feeling arising from contact with natural products provides health benefits such as:

- Improving quality of sleep.
- Increasing intellectual performance.
- Reducing levels of stress and preventing common diseases.
- Mitigating the symptoms of allergies and respiratory diseases.

Comodidad y confort

Además de la estimulación visual, el tacto y sensación térmica nos conducen a la relajación de los sentidos. Los revestimientos de madera crean atmósferas cálidas, naturales y confortables que contribuyen a mejorar el estado emocional de las personas.

Convenience and comfort. In addition to visual stimulation, touch and thermal sensation lead us to relax our senses. Timber cladding creates warm, natural and comfortable atmospheres that contribute to improving people's emotional state.

Versatilidad decorativa

La variedad de productos Molduras permiten encontrar fácilmente un revestimiento que se ajuste al estilo de cada persona. Adaptándose a formas o ideas de cada proyecto fácilmente, combinando con otros materiales, equilibrando ambiente, aportando carácter a los espacios o ejerciendo de contrapunto de materiales fríos como el cemento o metales.

Decorative versatility. The variety of Molduras' products allows us to easily find a cladding that matches the style of each person. They easily adapt to the shapes or ideas of each project, combined with other materials, balancing the environment, providing areas with personality, or acting as the counterpoint of cold materials such as cement or metals.



ENCUENTRA EL ACABADO QUE BUSCAS

Modernos acabados naturales, siguiendo las últimas tendencias de interiorismo; Texturas vivas que acentúan el valor de la madera, con un acabado áspero recién aserrado, o simulando con total autenticidad el envejecimiento de la madera; Barnices sofisticados con tonos elegantes, sutiles y sobre todo muy originales a juego con el último mueble de diseño. Descubre en las páginas de este catálogo cual es el que más encaja con tu estilo decorativo.

FIND THE FINISH YOU ARE LOOKING FOR. Modern and natural finishes that follow the latest trends in interior design; Live textures that emphasise the value of the wood, with a recently sawn rough finish or simulating wood ageing with a total authenticity; Sophisticated varnishes with elegant and subtle shades, and especially, really original varnishes matching the latest designer furniture. Flick through the pages of this catalogue to find which one best suits your decorative style.

B-s2, d0
REVESTIMIENTOS DE PARED EN PINO
PINE WALL CLADDING

B-s1, d0
LISTONES
SLATS

B_{FL}-s1
SUELOS (TARIMA)
FLOORING (FLOORBOARDS)

REVESTIMIENTOS IGNÍFUGOS

B-s2, d0 / B-s1, d0 / B_{FL}-s1. Añade una capa de seguridad invisible a tus revestimientos.

Los revestimientos ignífugos exclusivos de Molduras del Noroeste añaden una barrera contra el fuego a los espacios donde se instalen. La madera es tratada en autoclave con el protector ignífugo de creación propia MNO, mediante ciclos de vacío-presión-vacío, de forma que el protector penetra totalmente en el interior de la madera. Posteriormente, la madera se seca y mecaniza. Para terminar potenciando el efecto ignífugo se somete al revestimiento a un proceso de barnizado.

Código técnico de la edificación. Desde el año 2005, este código establece una serie de requisitos de obligado cumplimiento. En el apartado DB-SI seguridad en caso de incendio se establecen los requisitos mínimos que deben cumplir productos y elementos en la construcción. El laboratorio del fuego AFITI-LICOF, acreditado por ENAC, certifica el cumplimiento de los revestimientos de Molduras del Noroeste etiquetados con prestaciones ignífugas.

Esta solución se ofrece opcionalmente en nuestros revestimientos de forma exclusiva en el sector. Puede aplicarse sobre una amplia variedad de nuestros productos de interior (paredes, techos y suelos), sin modificar el aspecto final del acabado.

FIREPROOF TIMBER CLADDING. B-s2, d0 / B-s1, d0 / B_{FL}-s1. This adds an invisible layer of security to all your cladding.

Molduras del Noroeste's exclusive fireproof timber cladding adds a barrier against fire to areas where it is installed. The wood is treated in autoclave with a proprietary fireproof protector using vacuum-pressure-vacuum cycles, so that the protector completely penetrates the wood. Subsequently, the wood is dried and processed. In order to boost the fireproof effect, timber cladding is subject to a varnishing process.

Technical building code. Since 2005, this code lays down a series of requirements that must be complied with. Section DB-SI (Fire safety basic document) sets the minimum requirements to be met by products and elements in the building industry. The AFITI-LICOF fire laboratory, accredited by ENAC (National Accreditation Entity), certifies the compliance of Molduras del Noroeste's cladding labelled as fireproof.

This feature is optional in our cladding and is exclusive in the industry. It can be applied to a wide variety of our interior products (walls, ceilings, and floors), without changing the final appearance of the finish.





▷ PARED Y TECHO

REVESTIMIENTOS PARA INTERIOR

WALLS AND CEILINGS. INTERIOR TIMBER CLADDING

➤ EL LADO MÁS SEDUCTOR DE LA MADERA

La combinación del barniz de tacto sedoso, con la novedosa gama de tonos madera, acentúa el matiz de las vetas, y consigue resaltar la belleza del revestimiento natural.

Wengué, Champagne, Cappuccino son algunos de los tonos que se pueden elegir pensando en vestir espacios sofisticados, elegantes, contemporáneos, ...

THE MOST ATTRACTIVE SIDE OF WOOD. The combination of the silk varnish with the innovative range of wood shades accentuates the hue of the grains and highlights the beauty of the natural cladding.

Wengue, Champagne, Cappuccino are some of the shades offered to cover stylish, sophisticated, and contemporary areas,...

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ NATURAL Y SUS MATICES

!Una pared de madera en el salón! Algo muy habitual en otro tiempo que se ha ido perdiendo con la llamada modernización de los hogares. Con un modelo de revestimiento sin juntas volverás a planteártelo para el diseño de tu espacio, instalado como siempre se hizo en las casas de madera, pero con la comodidad que ofrecen los perfiles y el estilo renovado que aportan los nuevos acabados de la gama Molduras.

Reivindicamos la calidez, el olor a madera, el confort, el estilo y el bienestar que aporta tener un material natural en casa, en la oficina, en un espacio comercial, ...

SUBTLE NATURAL FINISHES. A wooden wall in the living room! This was something very common in the past, but has been lost over time due to the so-called modernisation of homes. With a seamless cladding model, you will once again take it into account when designing your space, installed as it always was in wooden houses, but with the comfort provided by profiles and the new style offered by Molduras del Noroeste's new range of finishes.

We pursue warmth, the smell of wood, comfort, style, and the wellbeing having a natural material gives a home, office, commercial space...

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ ESTILO PERSONAL

Siempre vigentes este tipo de acabados con un aspecto ligero, donde el color no cubre la madera y deja que aparezca sutilmente.

Ligero en su versión blanca, decora de forma sutil con aire clásico. El verde y azul aportan sintonía a los espacios en donde todo está en un especial equilibrio, donde el estilo personal busca su expresión en todos los detalles.

PERSONAL STYLE. This type of finish for a loyal audience has a lightweight appearance, where colour does not cover the wood and lets it subtly show through.

Its white version is light and provides a subtle decoration with a classic appearance. Green and blue bring harmony to spaces where everything is in a special balance, where the personal style seeks its expression in all the details.



➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES





Barniz seda Gris Piedra. Perfil 528, ancho lama 145. / Stone grey silk varnish. Profile: 528, slat width: 145

➤ UN TOQUE DE GLAMOUR

Una cara muchas veces oculta del material madera. La riqueza de sus vetas, la diversidad de sus tonos, adquiere gran potencial decorativo cuando elegimos el acabado adecuado con los textiles, los colores, elementos decorativos y mobiliario del espacio.

La gama de barnices sofisticados potenciados por el acabado "rústico seda" conseguirán darle un plus decorativo al espacio, será difícil decantarse por uno: color blanco Nórdico, gris Piedra, negro Intenso, oro y plata.

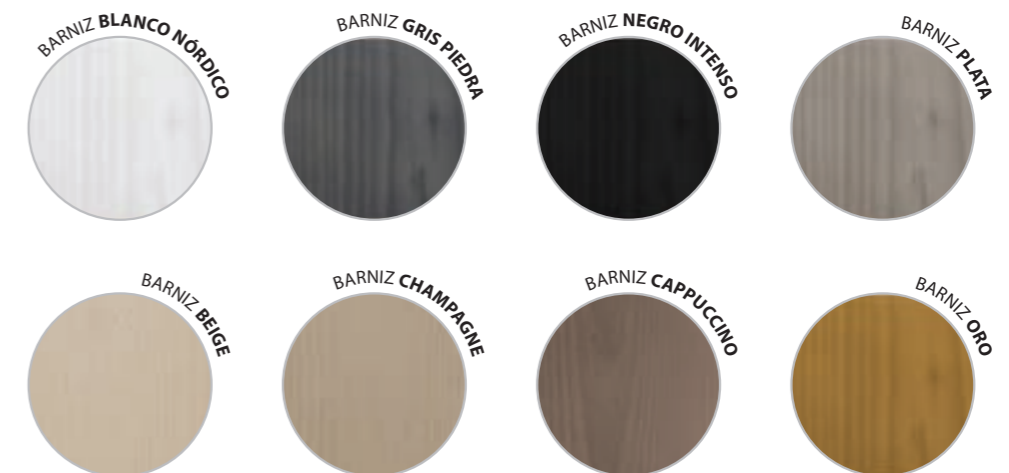
A TOUCH OF GLAMOUR. An often hidden side of wood. The richness of its grain and the diversity of its shades acquire a great decorative potential when we chose the appropriate finish combined with textile elements, colours, decorative elements and furniture of the area.

The range of sophisticated varnishes enhanced by a "rustic silk" finish will add a decorative extra to the space and you will find it hard to choose one: nordic white, stone grey, intense black, gold and silver.

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ LA BELLEZA DE LO ANTIGUO

La madera, material de gran valor, y como el vino, gana con el tiempo. Su textura adquiere matices y las tonalidades se van enriqueciendo, esos son los valores que pretende transmitir el acabado "rústico vintage", textura que trasmite el efecto de desgaste y envejecimiento natural de la madera.

Aplicado sobre tonos madera, el revestimiento conseguirá acentuar el espíritu de respeto por un espacio reformado. Aplicado sobre tintes blanco, gris o negro, aportará un carácter especial, ¿quizás un punto vintage...?

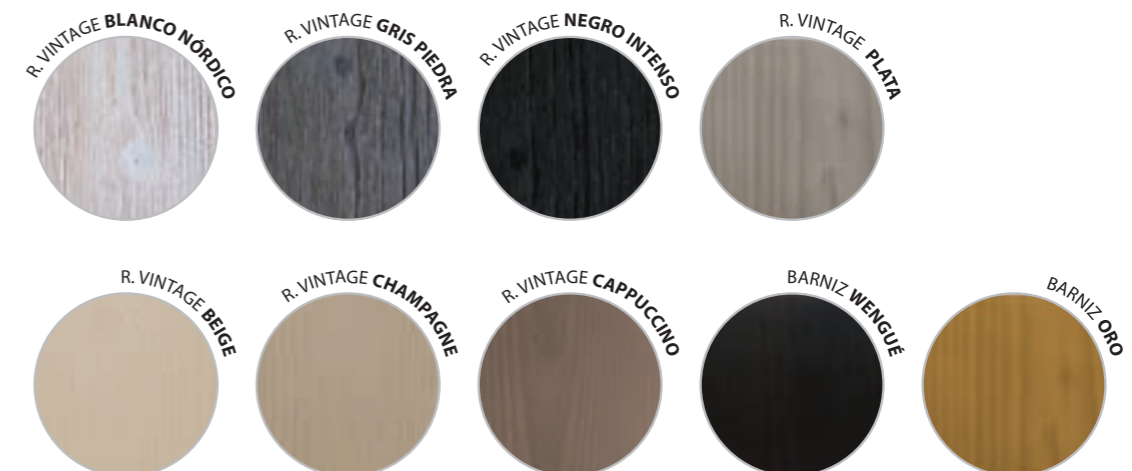
THE BEAUTY OF THE OLD. Wood is a material of great value and like wine, it improves over time. Its texture acquires nuances, and shades become richer; those are the values that the "rustic vintage" finish seeks to convey, a texture providing a natural ageing and wear effect to wood.

Applied on wood shades, the cladding will emphasise the spirit of respect for a redesigned space. Applied on white, grey or black dyes, it will give a special character, perhaps a vintage touch...?

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



Acabado rústico vintage Negro Intenso. Perfil 528, ancho lama 145. / Intense black rustic vintage finish. Profile: 528, slat width: 145



Acabado aserrado Abeto Natural. Perfil 528, ancho lama 145. / Natural spruce sawn finish. Profile: 528, slat width: 145

➤ MADERA, MADERA...

Un opción de revestimiento con acabados naturales. Texturas aserradas para disfrutar del equilibrio que aporta percibir la madera en su estado más crudo, con su olor natural, con su tacto áspero y textura rugosa, madera casi recién cortada.

La belleza natural a disposición de la decoración. Una gama de tonos claros: natural, blanqueado o agrisado, completan las posibilidades de combinación de la textura aserrada.

WOOD, WOOD... A cladding option with natural finishes. Sawn textures to enjoy the balance brought by the perception of wood in its rawest state, with its natural smell, its rough touch and texture, almost freshly cut wood.

Natural beauty at the disposal of decor. A range of light colours: natural, bleached or greyish, complete the combination of possibilities of the sawn texture.

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES





➤ COLOR Y TEXTURA

Se ve, y se siente. Para perfeccionar la descripción de esta completa gama de acabados también habría que decir que se puede oler su origen natural, pero esa es una característica de todos los revestimientos de madera maciza Molduras. Esta variedad de acabados se caracteriza por tener una textura suave sedosa, que se percibe al tacto, y se disfruta con la vista.

Y el color no puede ser una excusa. Desde los sutiles Blanco Nevisca, Gris Bruma o Marrón Senda, a los expresivos Morado Horizon o Rojo Orto, ... 10 tonos completan la gama Basic y Natura Color, todos ellos con la riqueza del efecto rusticado seda.

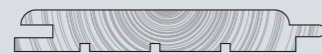
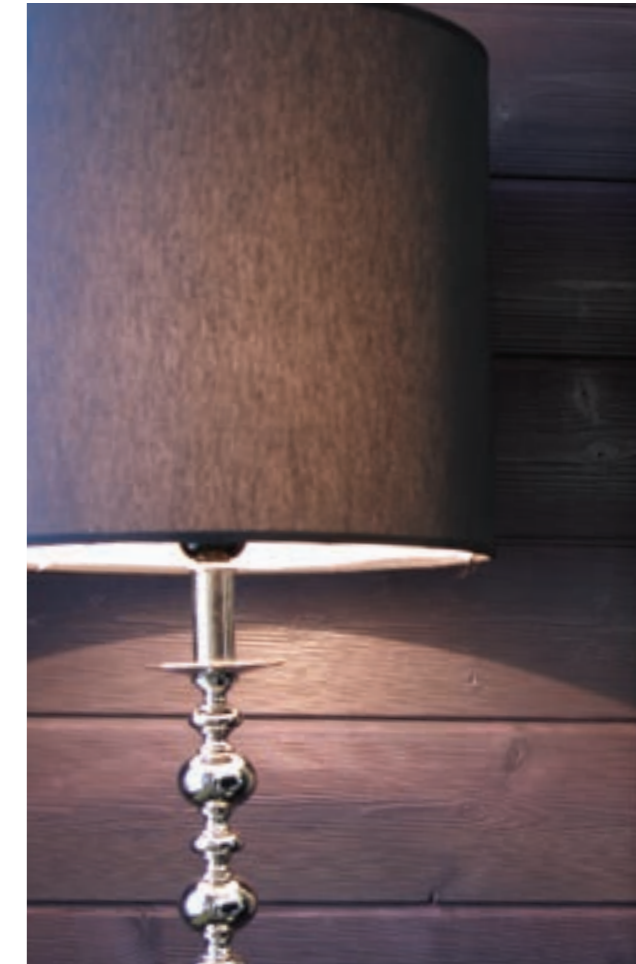
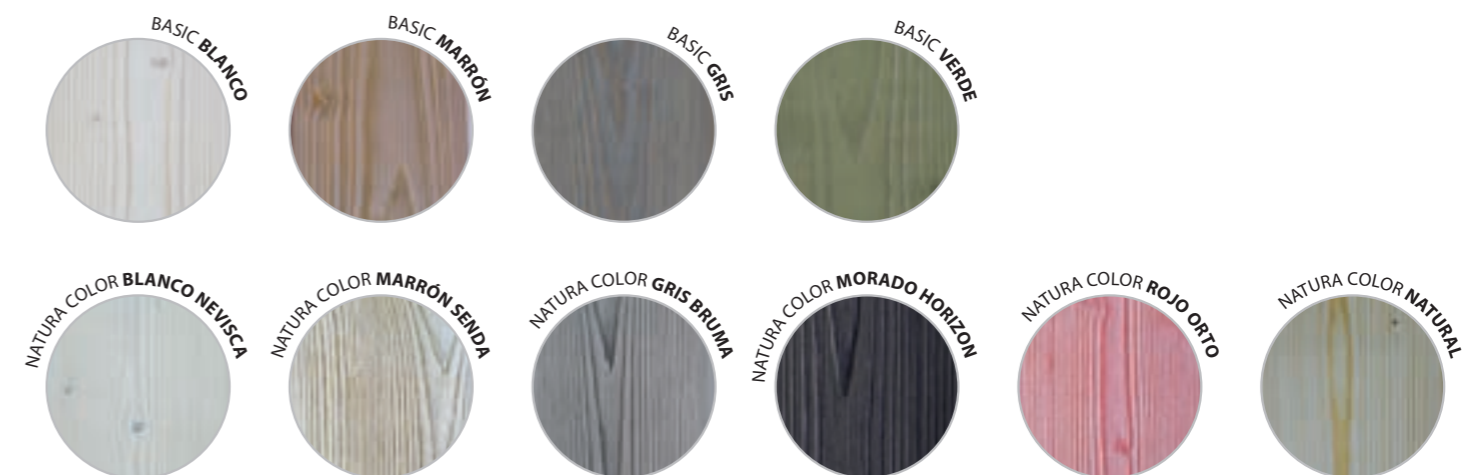
COLOUR AND TEXTURE. You can see it and feel it. To refine the description of this full range of finishes, it should also be pointed out that its natural origin can be smelt, and that is a feature of all Molduras' solid wood cladding. This variety of finishes is marked by having a silky, smooth texture, which can be felt in the touch and seen with one's eyes.

And colour cannot be an excuse. From the subtle sleet white, grey haze or brown, trail to the expressive purple horizon or sunrise Red, ... The Basic and Natura Color range is formed by 10 shades, all of them with the rustic satin effect.

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



Acabado rústico seda Marrón Senda. Perfil 530, ancho lama 145. / Brown trail rustic silk finish. Profile: 530, slat width: 145

➤ IMPRESCINDIBLE CUANDO EL FRÍO SE ACERCA

El encanto del revestimiento de madera de siempre. Con acabados y tonos que recuerdan su lado más rústico cuando se eligen barnices satinados, texturas suaves que resaltan la veta, o el perfil redondeado con la forma tradicional del friso.

Decoraciones cálidas y acogedoras, imprescindibles en entornos rurales, cuando se busca que la naturaleza entre en la vivienda, o en ámbitos urbanos en donde la tierra y el bosque se echa de menos.

ESSENTIAL WHEN WINTER APPROACHES. The charm of classic wooden cladding. With finishes and shades reminiscent of its most rustic side when choosing satin varnishes, smooth textures that highlight grains, or the rounded profile of the skirting board.

Warm and cosy decorations, essential in rural environments, when trying to make nature enter into a house, or in urban areas where soil and forest are missed.

➤ PERFILES / PROFILES

520, 524, 527, 528, 530, 550

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ JUGAR, COMBINAR Y DECORAR

Disponer de una amplia variedad de acabados facilita el planteamiento y el diseño de los espacios, pero si además podemos jugar con las dimensiones, las posibilidades se multiplican.

Molduras del Noroeste ofrece dentro de su gama de revestimientos diferentes anchos de lama combinables entre sí. A través de un sistema de anclaje compatible unificado se puede jugar a combinar bandas anchas con las más estrechas, intercalando otras de ancho intermedio... Y a su vez mezclar lamas con diferente longitud, ... o quizás también combinar acabados, intercalar una banda de otro color para generar una sofisticada cenefa.

PLAY, COMBINE AND DECORATE. Having a wide variety of finishes makes the approach and the design of the spaces easier, but if we can also play with dimensions, the possibilities are multiplied.

Molduras del Noroeste offers different slat widths within its cladding range, which can be combined amongst each other. As they share a unified compatible anchorage system, you can play by combining broad and narrow bands, inserting others with intermediate width... You can also mix slats of different lengths... or maybe combine finishes, inserting a different colour band to create a sophisticated design.

➤ PERFILES / PROFILES

528

➤ ACABADOS / FINISHES

Amplia gama. Consultar tabla compatibilidades.
Wide range. See the compatibility chart.



▷ ACÚSTICO

REVESTIMIENTOS PARA INTERIOR
ACOUSTICS. INTERIOR TIMBER CLADDING

NOBLEACUSTIC, SEMIACUSTIC

➤ UN NIVEL ACÚSTICO PARA CADA NECESIDAD

Revestimiento de madera natural con cuatro niveles de amortiguación acústica. Los modelos son combinables entre sí y con revestimientos no acústicos. La adecuada selección del modelo y el aumento de porcentaje con revestimiento acústico permitirá conseguir en cualquier espacio la amortiguación acústica deseada.

La nueva línea de MOLDURAS DEL NOROESTE presenta una absorción máxima en torno a las frecuencias de interés, que permiten abordar un acondicionamiento acústico eficaz en las frecuencias medias y así verificar el cumplimiento del CTE DB HR en aquellos recintos que están sometidos a límites legales (Aulas, Salas de Conferencias, Restaurantes/ Comedores en edificios públicos, etc). Es el caso de las gamas NOBLEACUSTIC y NOBLEACUSTIC INTENSO, en frecuencias medio-altas (perfiles R5T16, R5T32).

Las gama SEMIACUSTIC INTENSO y SEMIACUSTIC complementa a la gama NOBLEACUSTIC INTENSO, permitiendo abordar el control de reverberación en frecuencias inferiores con el objetivo de obtener un sonido con un mejor balance tonal en salas que combinen ambas soluciones (perfiles R2T16, R2T32).

Combinan a la perfección con el perfil 528 que ayudará a integrar la prestación acústica en paredes y techos. La calle y las ranuras tienen un ancho de 3,5 mm, consiguiendo un efecto intencionado de superficie continua.

Revestimiento muy adecuado para espacios que necesiten un nivel decorativo alto, integrando la prestación con el entorno.

AN ACOUSTIC LEVEL FOR EVERY NEED. Natural wood cladding with four levels of acoustic damping. The models can be combined with each other and with non-acoustic coatings. A proper selection of the model and increasing the percentage of acoustical cladding allows any space to obtain the desired acoustic damping.

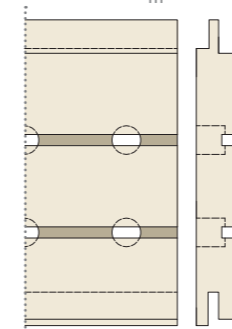
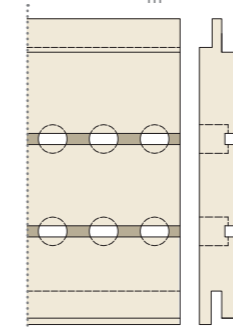
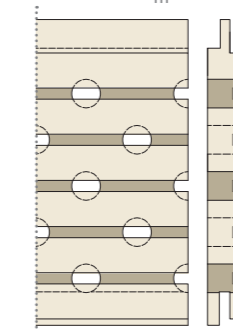
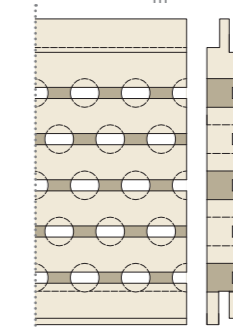
The new line from MOLDURAS DEL NOROESTE has maximum absorption around the frequencies of interest, which can address an effective acoustic treatment in midrange frequencies and thus verify compliance with the CTE DB HR in those areas that are subject to legal limits (classrooms, conference rooms, restaurants / dining rooms in public buildings, etc). This is the case of the NOBLEACUSTIC and NOBLEACUSTIC INTENSO ranges in medium-high frequencies (profiles R5T16, R5T32).

The SEMIACUSTIC INTENSO and SEMIACUSTIC range complements the NOBLEACUSTIC INTENSO range, allowing the control of reverberation in lower frequencies to be addressed in order to obtain a sound with better tonal balance in rooms that combine both solutions (profiles R2T16, R2T32).

They combine perfectly with profile 528 to help integrate the acoustic performance on walls and ceilings. The spacing and the grooves have a 3.5 mm width, obtaining a very intended effect of a continuous surface.

Very suitable cladding for spaces that require a high decorative level, integrating the service with the environment.

➤ PERFILES / PROFILES

R2T32 [α_m 0,18]R2T16 [α_m 0,45]R5T32 [α_m 0,65]R5T16 [α_m 0,7]

* Los datos reflejan el coeficiente de absorción acústica procedente de cálculos y ensayos. Para ampliar información sobre certificaciones consultar con el departamento técnico.

* The data reflects the acoustics absorption coefficient from calculations and tests. For more information on certifications please consult our technical department.



NOBLEACUSTIC RANURA

➤ MÁXIMA RESPUESTA ACÚSTICA

Revestimiento de madera natural con un nivel de amortiguación acústica alto. Diseño pensado para resaltar la prestación acústica del espacio, compuesto por cinco ranuras que dejan intuir las perforaciones acústicas distribuidas formando columnas equidistantes (perfil R5R).

Combina a la perfección con el perfil 528 que ayudará a integrar la prestación acústica en paredes y techos. La calle y las ranuras tienen un ancho de 3,5 mm, consiguiendo un efecto intencionado de superficie continua.

Revestimiento muy adecuado para espacios que necesiten un nivel decorativo alto, integrando la prestación con el entorno. Hoteles, Salas de prensa, Oficinas, Aulas y espacios formativos, así como Restaurantes, Cafeterías y Discotecas, son ejemplos que dan cabida a esta nueva gama.

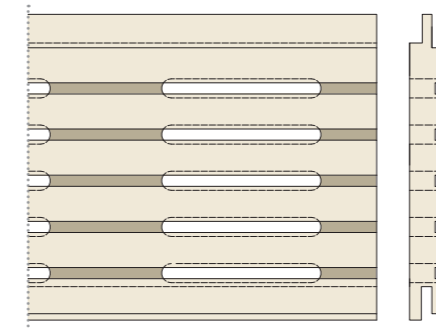
MAXIMUM ACOUSTIC RESPONSE. Natural wood cladding with a level of acoustic damping. A design that is focused on highlighting the acoustic performance of the space, made up of five grooves that allow us to sense the acoustic perforations that are distributed forming equidistant columns (profile R5R).

It combines perfectly with profile 528 to help integrate the acoustic performance on walls and ceilings. The spacing and the grooves have a 3.5 mm width, obtaining a very intentioned effect of a continuous surface.

Very suitable cladding for spaces that require a high decorative level, integrating the service with the environment. Hotels, press rooms, offices, classrooms and training areas, as well as restaurants, cafeterias and discotheques are examples that accommodate this new range.

➤ PERFILES / PROFILES

R5R [α_m 0,75]



* Los datos reflejan el coeficiente de absorción acústica procedente de cálculos y ensayos. Para ampliar información sobre certificaciones consultar con el departamento técnico.

* The data reflects the acoustics absorption coefficient from calculations and tests. For more information on certifications please consult our technical department.

NOBLEACUSTIC ÓVALO

➤ SUPERFICIES INTENCIONADAMENTE ACÚSTICAS

Revestimiento de madera natural con un nivel de amortiguación acústica alto.

Modelo que busca un efecto protagonista en los espacios donde se instale, con un diseño marcado por el mosaico de círculos visibles que interfieren con el efecto ranurado de sus nueve calles.

Combina a la perfección con el perfil 528 que ayudará a integrar la prestación acústica en paredes y techos. La calle y las ranuras tienen un ancho de 3,5 mm, consiguiendo un efecto intencionado de superficie continua.

Revestimiento muy adecuado para espacios que necesiten un nivel decorativo alto, integrando la prestación con el entorno. Pensado para cubrir grandes superficies. Muy adecuado para espacios abiertos y diáfanos donde se necesite un nivel decorativo alto, acompañado de la solución acústica: Atrios, Recepción, Pasillos de espacios administrativos, Auditorios, Salas de ensayo y espectáculos, Aeropuertos, Estaciones de metro, autobús o tren...

INTENTIONAL ACOUSTIC SURFACES. Natural wood cladding with a high level of acoustic damping.

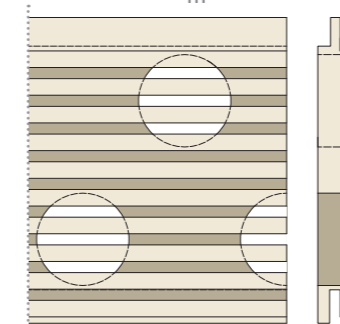
A model that seeks a protagonist effect in areas where it is installed, with a design marked by a mosaic with visible circles that interfere with the grooved effect of its nine spacings.

It combines perfectly with profile 528 to help integrate the acoustic performance on walls and ceilings. The tongue and the grooves have a 3.5 mm width, obtaining a very intended effect of a continuous surface.

Very suitable cladding for spaces that require a high decorative level, integrating the service with the environment. Designed to cover large surfaces. Very suitable for open and airy spaces where a high decorative level is required, accompanied by the acoustic solution: atriums, reception halls, corridors of administrative areas, auditoriums, entertainment and rehearsal rooms, airports, tube, bus or train stations ...

➤ PERFILES / PROFILES

R9T64 [α_m 0,65]



* Los datos reflejan el coeficiente de absorción acústica procedente de cálculos y ensayos. Para ampliar información sobre certificaciones consultar con el departamento técnico.

* The data reflects the acoustics absorption coefficient from calculations and tests. For more information on certifications please consult our technical department.



➤ SUELO

REVESTIMIENTOS PARA INTERIOR

FLOORING. INTERIOR TIMBER CLADDING

➤ PISADA NATURAL

Línea de revestimiento natural para suelos. De origen 100% natural a partir de madera maciza ofrece un sin fin de prestaciones para el habitat.

A los habituales acabados naturales se lanzan 4 nuevas tonalidades adaptadas a las tendencias actuales del interiorismo. Recuperando la tonalidad blanca orientada a reformas o a generar espacios luminosos. Un sofisticado color cappuccino, que deja ver la veta natural y aportará un versátil tono medio al espacio. El gris piedra, ¿quién no tiene hoy en día un mueble de este color?, ahora también podremos decorar el suelo con él. Y el wengué, tonalidad convertida en un clásico de la decoración, que se ofrece con una tonalidad muy atractiva perfecta para dar valor al suelo. Todos los acabados para suelo pueden emparejarse con tonos idénticos en revestimiento de pared.

Técnicamente robusto, es resistente a la presión y desgaste, muy fácil de instalar a través de su sistema machihembrado de encaje preciso. En cuanto a confort destaca por su agradable e incomparable calidez de pisada, sensación térmica que acompaña su agradable y sutil olor natural.

NATURAL TREAD. Range of natural cladding for floors. 100% natural origin from solid wood it offers endless benefits for the habitat.

The usual natural finishes have 4 new shades added which are adapted to current trends in interior design. Recovering the white hue oriented at renovations or to create bright spaces. A sophisticated cappuccino colour, which reveals the natural grain and will provide a versatile medium tone to the area. Who doesn't have furniture in stone gray today? Now we can also decorate the floor with it. And in wenge, the tone turned into a classic of decoration, which is offered with a very attractive perfect hue to give value to the flooring. All finishes for flooring can match the wall cladding with identical tones.

Technically robust, it is resistant to pressure and wear, easy to install through its tongue and groove system for a precise fit. As for comfort, its pleasant and incomparable warmth of tread stands out, a thermal sensation that accompanies its natural pleasant and subtle smell.

➤ PERFILES / PROFILES

550

➤ ACABADOS / FINISHES





➤ REVESTIMIENTO EXTERIOR

EXTERIOR CLADDING

➤ SUELO

Línea de producto para suelo en exteriores. Revestimiento natural con tratamiento en autoclave certificado para clase de uso 4. El tratamiento de exteriores protege a la madera de la degradación frente a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentan de la madera y la destruyen, insectos y hongos, principalmente).

Amplia variedad de acabados. Al acabado natural y al lasur teka ya conocidos, se incorpora el Gris Piedra que amplía las opciones de aplicación, cubriendo un amplio rango de estilos arquitectónicos: estilo rústico de caseríos a dos aguas, versátiles refugios naturales o modernos chalets en donde el juego de volúmenes rectos marquen las líneas estéticas.

Múltiples usos domésticos: entornos próximos a piscinas, caminos que conectan diferentes zonas de jardines o espacios de terraza. O espacios públicos: paseos, terrazas para el canal horeca, o complementando espacios ajardinados.

FLOORING. Product line for exterior floors. Natural cladding treated in autoclave treatment certified for class 4 use. The outdoor treatment protects the wood against fungal degradation (live agents that feed from wood and destroy it, mainly insects and fungi).

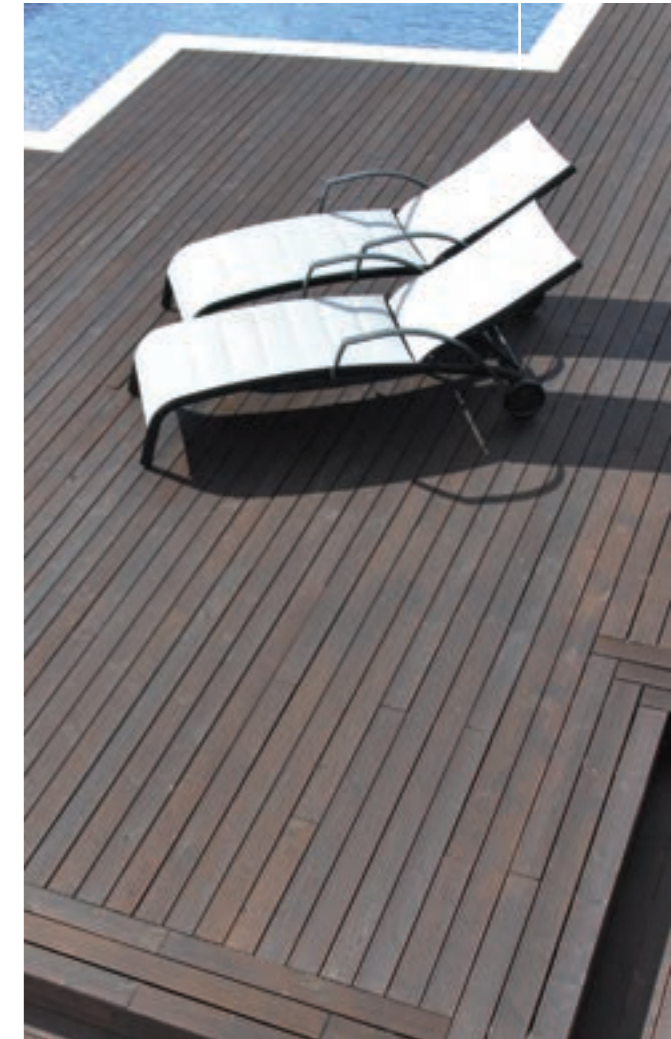
Wide range of finishes. The natural finish and teak lasur which already exist are joined by the stone grey, which extends the application options, covering a wide range of architectural styles: rustic style gable cottages, versatile natural shelters or modern houses where the matching straight volumes mark the aesthetic lines.

Multiple domestic uses: areas close to swimming pools, paths that connect different areas of the garden or terrace areas. Or public spaces: walks, terraces for the foodservice channel or to complement landscaped areas.

➤ PERFILES / PROFILES

560, 561, 563 y 565

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ SUELO

Línea de producto para suelo en exteriores. Revestimiento natural con tratamiento en autoclave certificado para clase de uso 4. El tratamiento de exteriores protege a la madera de la degradación frente a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentan de la madera y la destruyen, insectos y hongos, principalmente).

Amplia variedad de acabados. Al acabado natural y al lasur teka ya conocidos, se incorpora el Gris Piedra que amplía las opciones de aplicación, cubriendo un amplio rango de estilos arquitectónicos: estilo rústico de caseríos a dos aguas, versátiles refugios naturales o modernos chalets en donde el juego de volúmenes rectos marquen las líneas estéticas.

Múltiples usos domésticos: entornos próximos a piscinas, caminos que conectan diferentes zonas de jardines o espacios de terraza. O espacios públicos: paseos, terrazas para el canal horeca, o complementando espacios ajardinados.

FLOORING. Product line for exterior floors. Natural cladding treated in autoclave treatment certified for class 4 use. The outdoor treatment protects the wood against fungal degradation (live agents that feed from wood and destroy it, mainly insects and fungi).

Wide range of finishes. The natural finish and teak lasur which already exist are joined by the stone grey, which extends the application options, covering a wide range of architectural styles: rustic style gable cottages, versatile natural shelters or modern houses where the matching straight volumes mark the aesthetic lines.

Multiple domestic uses: areas close to swimming pools, paths that connect different areas of the garden or terrace areas. Or public spaces: walks, terraces for the foodservice channel or to complement landscaped areas.

➤ PERFILES / PROFILES

560, 561, 563 y 565

➤ ACABADOS / FINISHES



Lasur color Teka. Borde piscina anti deslizante, perfil 560.
Teak lasur. Non-slip border for swimming pools, profile 560.

➤ FACHADA

Línea de producto para fachadas exteriores. Revestimiento natural con tratamiento en autoclave certificado para clase de uso 4. El tratamiento de exteriores protege a la madera de la degradación frente a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentan de la madera y la destruyen, insectos y hongos, principalmente).

Amplia variedad de acabados. Al acabado natural y al lasur teka conocidos se añaden el Blanco Nórdico y Gris Piedra que amplía notablemente las opciones de aplicación, cubriendo un amplio rango de estilos arquitectónicos: rústico caseríos a dos aguas, versátiles refugios naturales o modernos chalets en donde el juego de volúmenes rectos marquen las líneas estéticas.

EXTERIOR CLADDING. Product line for exterior cladding Natural cladding treated in autoclave treatment certified for class 4 use. The outdoor treatment protects the wood against fungal degradation (live agents that feed from wood and destroy it, mainly insects and fungi).

Wide range of finishes. The natural finish and teak lasur already known are joined by the nordic white and stone grey which notably extend the application options, covering a wide range of architectural styles: rustic gable cottages, versatile natural shelters or modern houses where the matching straight volumes mark the aesthetic lines.



Lasur color Teka. Acabado cepillado liso. Perfil 581.
Teak lasur. Smooth brushed finish. Profile 581.

➤ PERFILES / PROFILES

560, 561, 563, 565, 559, 581, 945, 946 Y 949

➤ ACABADOS / FINISHES



Blanco Nórdico. Acabado cepillado liso. Perfil 581. / Nordic white. Smooth brushed finish. Profile 581.

➤ FACHADA

Línea de producto para fachadas exteriores. Revestimiento natural con tratamiento en autoclave certificado para clase de uso 4. El tratamiento de exteriores protege a la madera de la degradación frente a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentan de la madera y la destruyen, insectos y hongos, principalmente).

Amplia variedad de acabados. Al acabado natural y al lasur teka conocidos se añaden el Blanco Nórdico y Gris Piedra que amplía notablemente las opciones de aplicación, cubriendo un amplio rango de estilos arquitectónicos: rústico caseríos a dos aguas, versátiles refugios naturales o modernos chalets en donde el juego de volúmenes rectos marquen las líneas estéticas.

EXTERIOR CLADDING. Product line for exterior cladding Natural cladding treated in autoclave treatment certified for class 4 use. The outdoor treatment protects the wood against fungal degradation (live agents that feed from wood and destroy it, mainly insects and fungi). Wide range of finishes. The natural finish and teak lasur already known are joined by the nordic white and stone grey which notably extend the application options, covering a wide range of architectural styles: rustic gable cottages, versatile natural shelters or modern houses where the matching straight volumes mark the aesthetic lines.

➤ PERFILES / PROFILES

560, 561, 563, 565, 559, 581, 945, 946 Y 949

➤ ACABADOS / FINISHES



➤ FACHADA

Línea de producto para fachadas exteriores. Revestimiento natural con tratamiento en autoclave certificado para clase de uso 4. El tratamiento de exteriores protege a la madera de la degradación frente a agentes xilófagos (agentes vivos que se alimentan de la madera y la destruyen, insectos y hongos, principalmente).

Amplia variedad de acabados. Al acabado natural y al lasur teka conocidos se añaden el Blanco Nórdico y Gris Piedra que amplía notablemente las opciones de aplicación, cubriendo un amplio rango de estilos arquitectónicos: rústico caseríos a dos aguas, versátiles refugios naturales o modernos chalets en donde el juego de volúmenes rectos marquen las líneas estéticas.

EXTERIOR CLADDING. Product line for exterior cladding Natural cladding treated in autoclave treatment certified for class 4 use. The outdoor treatment protects the wood against fungal degradation (live agents that feed from wood and destroy it, mainly insects and fungi). Wide range of finishes. The natural finish and teak lasur already known are joined by the nordic white and stone grey which notably extend the application options, covering a wide range of architectural styles: rustic gable cottages, versatile natural shelters or modern houses where the matching straight volumes mark the aesthetic lines.

➤ PERFILES / PROFILES

560, 561, 563, 565, 559, 581, 945, 946 Y 949

➤ ACABADOS / FINISHES



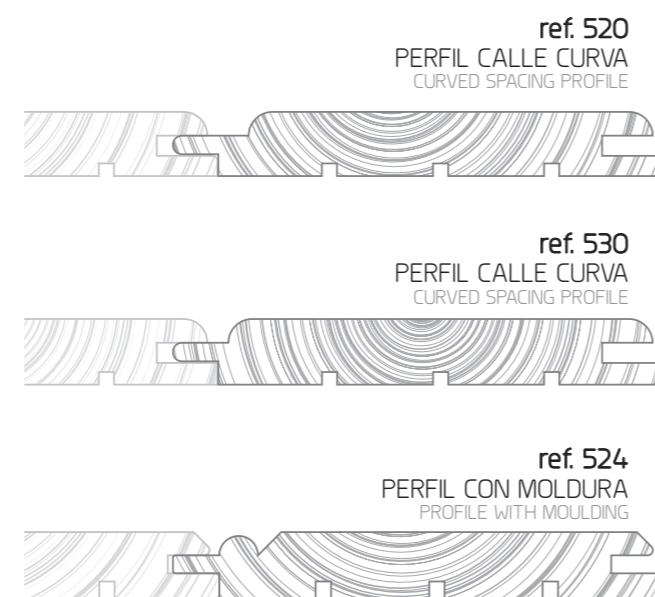
Compatible con todos los acabados sobre pino rojo. Consultar compatibilidad con otras maderas.

FIREPROOF TREATMENT. Compatible with all finishes on red pine. Check compatibility with other woods.

TABLA COMPATIBILIDADES / COMPATIBILITY CHART

PERFIL				ACABADOS (abeto / pino rojo) PEFC y CE																									OTRAS MADERAS (CE)				
REF.	Ancho lama (mm.) (dimensión incluye machihembrado)	Espesor lama (mm.)	Largo de lama máximo (m.)	Natural: Abeto Natural	Barniz Abeto Claro	Abeto o Pino Miel (Teñido)	Barniz Gris Nlebla	Barniz Beige	Barniz Champagne	Barniz Cappuccino	Barniz Wengué	Barniz blanco Nórdico	Barniz gris Piedra	Barniz Negro Intenso	Barniz Oro	Barniz Plata	Barniz Verde Tenue	Barniz Azul Tenue	Laca Blanca (brillo o mate)	Blanco (Basic)	Verde (Basic)	Marrón (Basic)	Gris (Basic)	Blanco Nevisca (Natura Color)	Marrón Senda (Natura Color)	Gris Bruma (Natura Color)	Rojo Orto (Natura Color)	Morado Horizont (Natura Color)		Nogal Classic (Teñido)	Verde Classic (Teñido)		
520	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17	Natural (MN): 4.8m Barnizado satinado (B): 4.8m Barniz seda (BS): 3m Natura y Basic: 3m Teñido: 3.9m	MN / B / BS / RV / RS	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS			BS	BS	B													RS	RS
524	95 / 120*	10 / 13		MN / B / RV / BS	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS			BS	BS	B													
527	95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / A / RV / RS	BS / A / RV / RS	B	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS / RV	BS	BS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS
528	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / A / RV / RS	BS / A / RV / RS	B	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	A / BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	BS / RV / RS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS
530	45 / 70 / 95 / 120* / 145**	10 / 13 / 17		MN / B / BS / RV / RS	BS	B	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS			BS	BS	B	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	RS	
550	95 / 120* / 145**	13 / 17		MN / BS / A / RV / RS	BS / A / RV		RV	RV	RV	RV	RV	RV	RV	RV	RV					B													
REF.	Slat width (mm.) (size includes tongue and groove)	Slat thickness (mm.)	Maximum slat length (mm.)	Natural: Natural spruce	Light spruce varnish	Honey spruce or pine (stained wood)	Grey mist varnish	Beige varnish	Champagne varnish	Cappuccino varnish	Wenge varnish	Nordic white varnish	Stone grey varnish	Intense Black varnish	Gold varnish	Silver varnish	Soft grey varnish	Soft blue varnish	White Lacquer (gloss or matt)	White (Basic)	Green (Basic)	Brown (Basic)	Grey (Basic)	Sleat white (Natura Color)	Brown trail (Natura Color)	Grey haze (Natura Color)	Sunrise red (Natura Color)	Purple horizon (Natura Color)	Classic walnut (stained wood)	Classic green (stained wood)			
PROFILE				FINISHES (spruce / red pine) PEFC and CE																									OTHER WOODS (CE)				

PERFILES / PROFILES



* Los perfiles de ancho 120mm sólo están disponibles en espesor 13 mm y 17 mm. / 120 mm wide profiles are only available in 13 mm and 17 mm thickness.

** Los perfiles gran formato de ancho 145mm solo están disponibles en espesor 17mm. / 145mm wide large format profiles are only available in 17mm thickness.

*** SISTEMA ANCLAJE COMPATIBLE, Y COMBINABLE ENTRE DIFERENTES PERFILES / COMPATIBLE ANCHOR SYSTEM, AND COMBINABLE BETWEEN DIFFERENT PROFILES

ACABADOS / FINISHES



MN - MADERA NATURAL
Tratamiento estándar servido en crudo y acabado liso cepillado.
MN - NATURAL WOOD. Standard treatment provided in a raw and smooth brushed finish.

B - BARNIZ SATINADO
Tratamiento con un barniz de aspecto brillante, y acabado de tacto liso.
B - SATIN VARNISH. Treatment with a glossy looking varnish, and smooth finish to the touch.

BS - BARNIZ SEDA
Acabado con un barniz de base acuosa mate, superficie lisa agradable al tacto. Se ofrece con una amplia variedad de tonalidades.
BS - SILK VARNISH. Finish with a water-based matt varnish, smooth surface pleasant to touch surface. It is offered in a wide variety of hues.

A - ASERRADO
Tratamiento de aspecto natural, con efecto superficial crudo, de tacto áspero. Virutas e imperfecciones naturales vistas.
A - SAWN. Natural looking treatment, with raw effect surface, rough to the touch. Chips and natural imperfections seen.

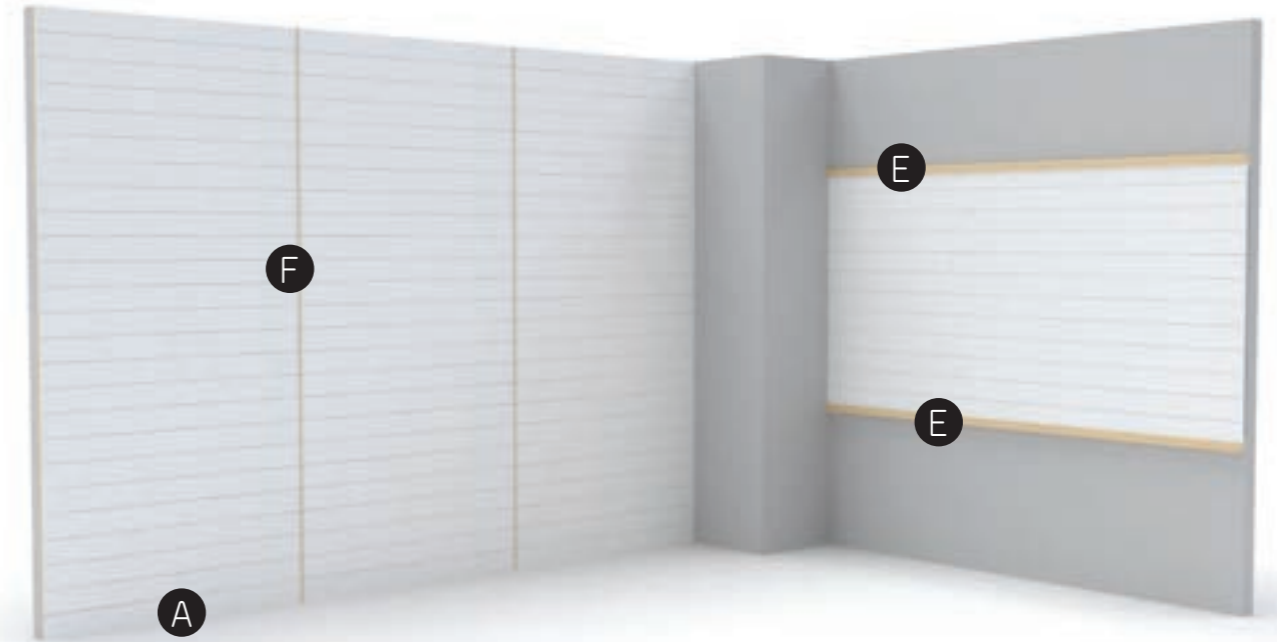
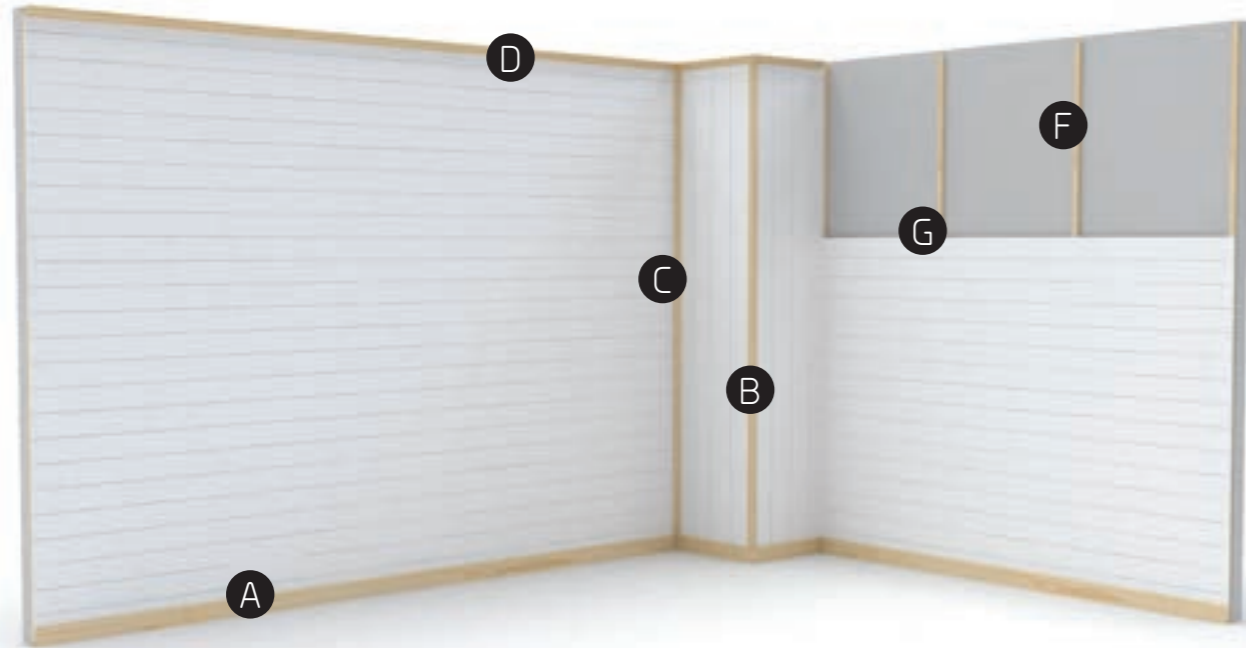
RV - RÚSTICO VINTAGE
Tratamiento controlado de efecto intencionadamente envejecido, se potencian las pequeñas grietas e irregularidades naturales de la madera. Tacto áspero.
RV - RUSTIC VINTAGE. Controlled treatment to give an intentional aged effect, small cracks and irregularities in the natural wood are enhanced. Rough touch.

RS - RÚSTICO SEDA
Acabado superficial de gran riqueza mostrando el relieve de la veta. Tacto de aspecto mate, suave y agradable.
RS - RUSTIC SILK. Rich surface finish showing the relief of the grain. Matt appearance, soft and pleasant to touch.



➤ COMPLEMENTOS / ACCESSORIES

➤ Consejos instalación
Installation tips



<p>A) RODAPIÉ MOLDURADO / MOULDED SKIRTING BOARD</p> <p>REF. 605 [70x10] REF. 882 [94x26]</p> <p>REF. 605 [95x10]</p> <p>REF. 605 [95x13]</p> <p>REF. 605 [120x13]</p>	<p>A) RODAPIÉ RECTO / STRAIGHT SKIRTING BOARD</p> <p>REF. 900 [70x10] REF. 882 [70x17]</p> <p>REF. 900 [90x10]</p> <p>REF. 900 [90x13]</p> <p>REF. 900 [120x13]</p>
<p>B) CANTONERA MOLDURADA / MOULDED OUTSIDE CORNER GUARD</p> <p>REF. 815 [34x34] REF. 815 [26x26] REF. 815 [21x21]</p>	<p>B) CANTONERA RECTA / STRAIGHT OUTSIDE CORNER GUARD</p> <p>REF. 814 [21x21]</p>
<p>C) RINCONERA MOLDURADA / MOULDED INSIDE CORNER GUARD</p> <p>REF. 816 [23x23] REF. 816 [17x17] REF. 816 [11x11]</p> <p>REF. 817 [23x23] REF. 817 [17x17] REF. 817 [11x11]</p>	<p>C) RINCONERA RECTA / STRAIGHT INSIDE CORNER GUARD</p> <p>REF. 900 [21x4]</p>

<p>D) CORNISA MOLDURADA / MOULDED CORNICES</p> <p>REF. 888 [70x20] REF. 888 [45x20] REF. 888 [30x12]</p>	<p>D) CORNISA RECTA / STRAIGHT CORNICE</p> <p>REF. 900 [21x4]</p>
<p>E) REMATES / FINISHES</p> <p>REF. REMATE ZÓCALO 883 [51x28] REF. REMATE 881 [33x23]</p> <p>REF. SKIRTING BOARD FINISH 883 [51x28] REF. FINISH 881 [33x23]</p>	<p>E) REMATES RECTOS / STRAIGHT FINISHES</p> <p>REF. REMATE LATERAL 870 [47x28] REF. SEPARADOR 900 [11x28]</p> <p>REF. SIDE FINISH 870 [47x28] REF. SEPARATOR 900 [11x28]</p>
<p>F) RASTRELES / BATTENS</p> <p>REF. 900 [22x13] REF. 900 [30x11]</p>	
<p>G) GRAPA / CLIP</p> <p>REF. GRAPA DE ACERO PARA FRISO [23x24] REF. STEEL CLIP FOR THE CLADDING [23x24]</p>	

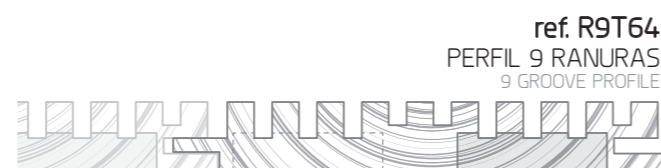
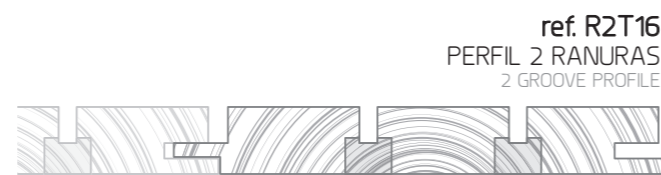
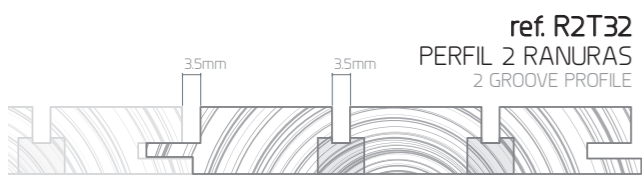
Los revestimientos acústicos también podrían ser compatibles con las prestaciones ignífugas. Consultar el caso con el departamento técnico.

FIREPROOF TREATMENT. Acoustic coatings could also be compatible with the flame retardant properties. Check with the technical department.

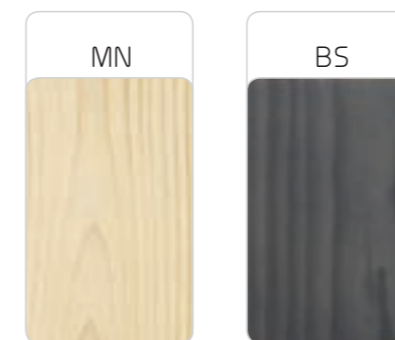
➤ TABLA COMPATIBILIDADES / COMPATIBILITY CHART

PERFIL					ACABADOS (abeto / pino rojo) PEFC y CE													OTRAS MADERAS (CE)		
REF.	MODELO	Ancho x espesor lama (mm.) (dimensión incluye machihembrado)	Coefficiente Absorción α_m	Largo de lama máximo (m.)	Abeto o Pino Rojo	Barniz Gris Niebla	Barniz Beige	Barniz Champagne	Barniz Cappuccino		Barniz Wengué	Barniz blanco Nórdico	Barniz gris Piedra	Barniz Negro Intenso	Barniz Oro	Barniz Plata	Barniz Verde Tenue		Barniz Azul Tenue	
525	R2T32	96x13	0,18	Natural (MN): 4.8m Barniz seda (BS): 3m	MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	
	R2T16	96x13	0,45		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5T32	96x13	0,65		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5T16	96x13	0,7		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R5R	96x13	0,75		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
	R9T64	96x13	0,65		MN	BS	BS	BS	BS		BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS	BS
REF.	MODEL	Slat width and thickness (mm.) (size includes tongue and groove)	Absorption coefficient α_m	Maximum slat length (mm.)	Spruce or red pine	Grey mist varnish	Beige varnish	Champagne varnish	Cappuccino varnish		Wenge varnish	Nordic white varnish	Stone grey varnish	Intense Black varnish	Gold varnish	Silver varnish	Soft grey varnish	Soft blue varnish		
PROFILE					FINISHES (spruce / red pine) PEFC and CE													OTHER WOODS (CE)		

➤ PERFIL 525* / PROFILE 525*



➤ ACABADOS / FINISHES



MN - MADERA NATURAL
Tratamiento estándar servido en crudo y acabado liso cepillado.
MN - NATURAL WOOD. Standard treatment provided in a raw and smooth brushed finish.

BS - BARNIZ SEDA
Acabado con un barniz de base acuosa mate, superficie lisa agradable al tacto. Se ofrece con una amplia variedad de tonalidades.
BS - SILK VARNISH. Finish with a water-based matt varnish, smooth surface pleasant to touch surface. It is offered in a wide variety of hues.

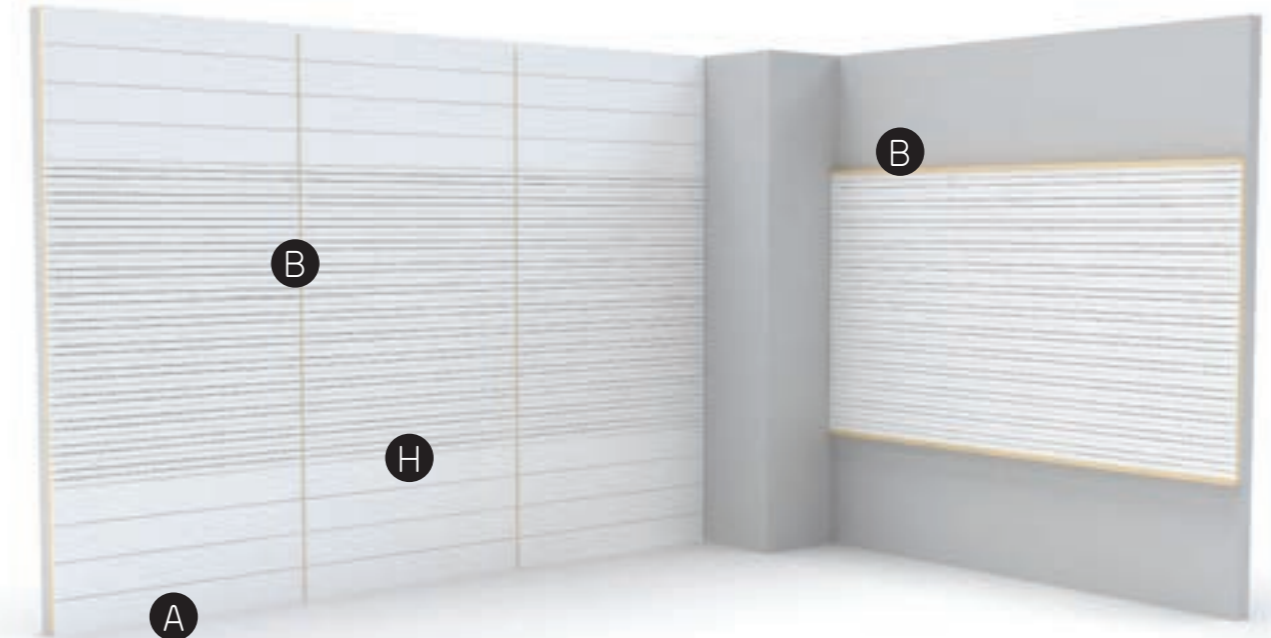
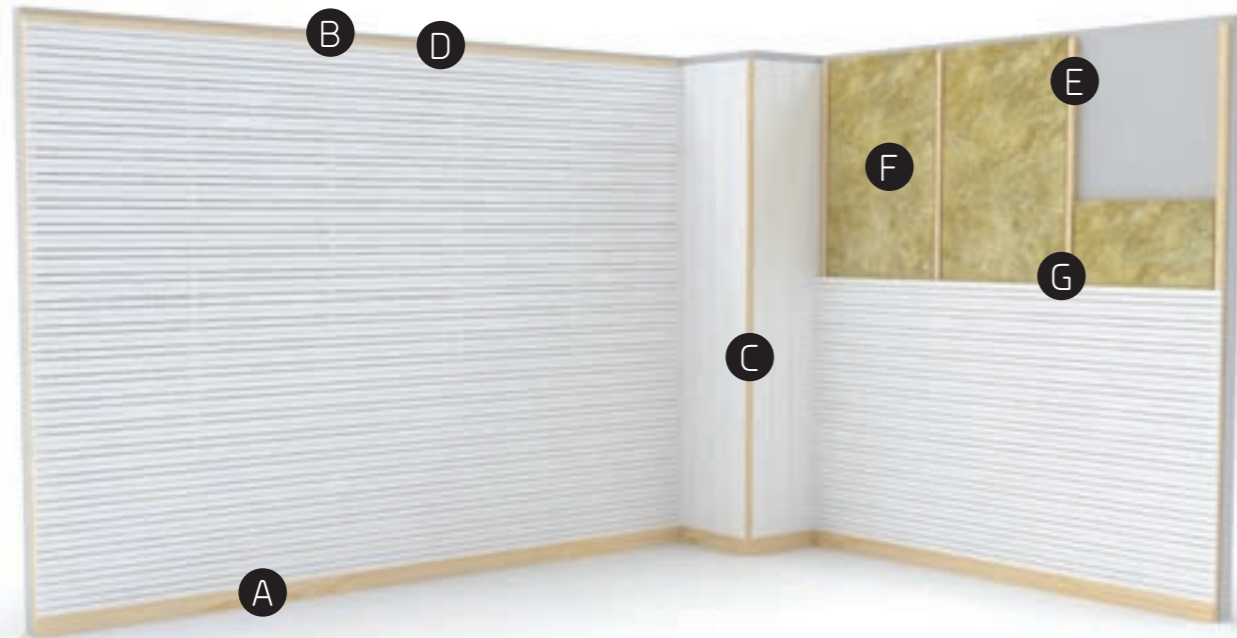
* TODOS LOS PERFILES ACÚSTICOS SON COMBINABLES CON PERFIL 528 [requiere rastrel 30x30]
ALL ACOUSTIC PROFILES ARE COMBINABLE WITH PROFILE 528 [it requires 30x30 batten]





➤ COMPLEMENTOS / ACCESSORIES

➤ Consejos instalación
Installation tips



A) RODAPIÉS / SKIRTING BOARDS

REF. 882 [94x26]



REF. 882 ZOCALO RECTO [70x17]

REF. 882 STRAIGHT SKIRTING BOARD [70x17]



REF. 900 ZOCALO RECTO [70x10]

REF. 882 STRAIGHT SKIRTING BOARD [70x17]



B) REMATES / FINISHES

REF. 870 REMATE LATERAL [47x47]

REF. 870 SIDE FINISH [47x47]



REF. 900 SEPARADOR PANELADO [11x47]

REF. 900 PANELLED SEPARATOR [11x47]



C) CANTONERA / OUTSIDE CORNER GUARD

REF. 814 ESQUINA EXTERIOR [21x21]

REF. 814 OUTSIDE CORNER [21x21]



D) CORNISA - RINCONERA / CORNICE - INSIDE CORNER GUARD

REF. 900 TAPETA [21x4]

REF. 900 COVER [21x4]



E) RASTRELES / BATTENS

REF. 900 RASTREL [30x30]

REF. 900 BATTEN [30x30]



F) LANA / WOOL

REF. LANA [25mm espesor / ancho 1,20m. / largo bobina 15m.]

REF. WOOL [25 thickness / width 1.20m. / 15m long coil.]



G) GRAPA / CLIP

REF. GRAPA DE ACERO PARA FRISO [23x24]

REF. STEEL CLIP FOR THE CLADDING [23x24]



H) PERFILES COMPATIBLES / COMPATIBLE PROFILES

REF. 528 [45x13]



REF. 528 [95x13]



REF. 528 [120x13]



➤ TRATAMIENTO IGNÍFUGOS

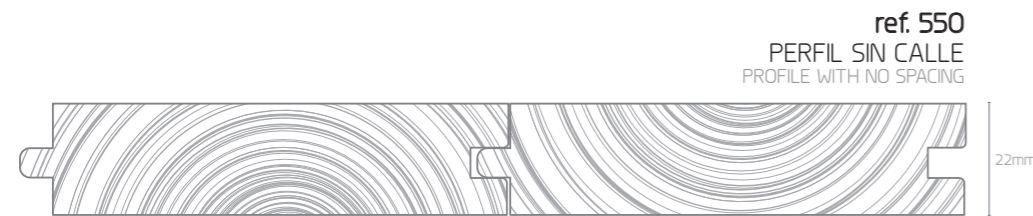
Los revestimientos para suelo también podrían ser compatibles con las prestaciones ignífugas. Consultar el caso con el departamento técnico.

FIREPROOF TREATMENT. Floor cladding could also be compatible with the flame retardant properties. Check with the technical department.


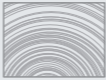
➤ TABLA COMPATIBILIDADES / COMPATIBILITY CHART

PERFIL		ACABADOS (abeto / pino rojo) PEFC y CE					OTRAS MADERAS (CE)
REF.	Ancho x espesor lama (mm.) (dimensión incluye machihembrado)	Barniz Abeto o Pino rojo natural	Barniz blanco Nórdico	Barniz Cappuccino	Barniz Piedra	Barniz Wengué	
550	95x22	MN	BP / RP	BP / RP	BP / RP	BP / RP	Roble, Tea, Pino gallego. / Oak, Tea, Galician pine. CONSULTAR DISPONIBILIDAD CHECK AVAILABILITY
REF.	Slat width and thickness (mm.) (size includes tongue and groove)	Spruce or red pine natural varnish	Nordic white varnish	Cappuccino varnish	Stone varnish	Wenge varnish	OTHER WOODS (CE)
PROFILE		FINISHES (spruce / red pine) PEFC and CE					

➤ PERFILES / PROFILE



➤ COMPLEMENTOS / ACCESSORIES

A) RODAPIÉS / SKIRTING BOARDS	
REF. 605 	70 x 10 95 x 10 95 x 13 120 x 13
B) RASTRELES / BATTENS	
REF. 900 	30 x 22

➤ ACABADOS / FINISHES



MN - MADERA NATURAL
Tratamiento estándar servido en crudo y acabado liso cepillado.
MN - NATURAL WOOD. Standard treatment provided in a raw and smooth brushed finish.

BP - BARNIZ PROTECCIÓN
Acabado con un barniz de base acuosa mate, con amplia variedad de tonalidades. Tratamiento con un barniz protector de aspecto mate, y acabado de tacto liso.
BP - PROTECTION VARNISH. Finish with a water-based matt varnish, in a wide range of tones. Treatment with a matt appearance varnish, and smooth finish to the touch.

RP - RÚSTICO PROTECCIÓN
Acabado superficial de gran riqueza mostrando el relieve de la veta. Tratamiento con un barniz protector de aspecto mate, y acabado de tacto liso.
RP - RUSTIC PROTECTION. Rich surface finish showing the relief of the grain. Treatment with a matt appearance varnish, and smooth finish to the touch.

TRATAMIENTO IGNÍFUGOS

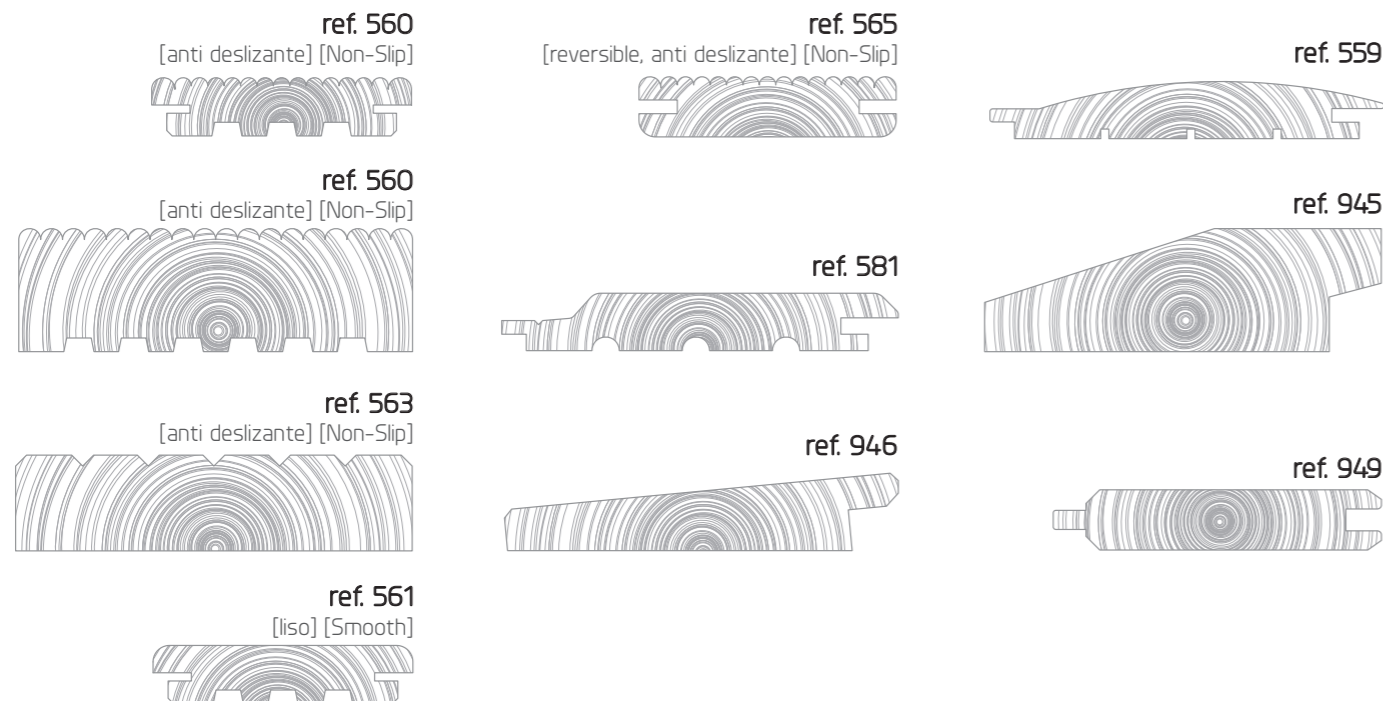
Los revestimientos para exterior también podrían ser compatibles con las prestaciones ignífugas. Consultar el caso con el departamento técnico.

FIREPROOF TREATMENT. Exterior cladding could also be compatible with the flame retardant properties. Check with the technical department.

TABLA COMPATIBILIDADES / COMPATIBILITY CHART

PERFIL				ACABADOS (pino rojo) PEFC y CE				OTRAS MADERAS (CE)
REF.	Ancho lama (mm.) (dimensión incluye machihembrado)	Largo de lama máximo (m.)	Natural Exteriores	Barniz blanco Nórdico [EXCLUSIVO PARA APLICACIÓN EN FACHADAS]	Barniz Gris Piedra	Lasur Color Teka		
SUELO / FACHADA	560	95x22 145x45	NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A	CONSULTAR DISPONIBILIDAD CHECK AVAILABILITY	
	561	95x22	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
	563	145x35	NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A		
	565	95x22	NE / A	BS / RS / A	BS / RS / A	BS / RS / A		
FACHADA	559	145x22	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
	581	145x22	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
	945	145x45	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
	946	145x30	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
	949	120x22	NE	BS / RS	BS / RS	BS / RS		
REF.	Slat width (mm.) (size includes tongue and groove)	Maximum slat length (m.)	Natural exteriors	Nordic white varnish [EXCLUSIVE FOR APPLICATION ON FACADES]	Stone grey varnish	Teak lasur		OTHER WOODS (CE)
PROFILE			FINISHES (red pine) PEFC and CE					

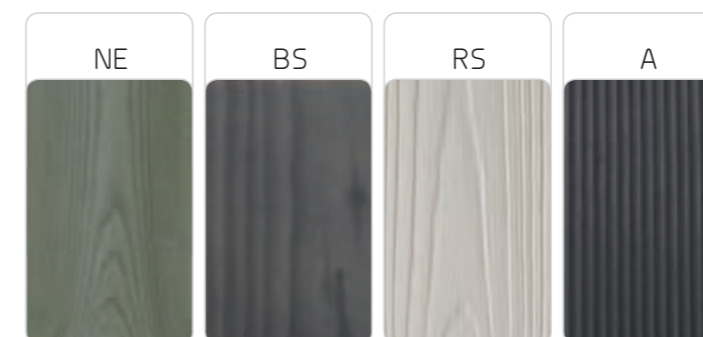
PERFILES / PROFILES



COMPLEMENTOS / ACCESSORIES

REMATE CHANFORA / CHANFORA FINISH REF. 569 [95x45] 		TAPAJUNTAS / JOINT COVERS REF. 950 [120x22] 	
LISTONES Y RASTRELES / BATTENS			
REF. 900 [45x22] 	REF. 900 [45x30] 	REF. 900 [45x45] 	REF. 900 [70x22]
REF. 900 [70x45] 	REF. 900 [70x70] 	REF. 900 [95x22] 	REF. 900 [95x45]
REF. 900 [145x22] 	REF. 901 [50x30] 	REF. 920 [95x22] [cantos redondeados] / [rounded edges] 	
GRAPAS / CLIPS			
REF. 560/561 [acero] [steel] 	REF. 565 [plástico] [plastic] 		

ACABADOS / FINISHES



NE - NATURAL EXTERIORES
 Tratamiento estándar de autoclave servido en tono crudo y acabado liso cepillado.
 NE- NATURAL EXTERIORS. Standard autoclave treatment in a raw tone with a smooth brushed finish.

BS - BARNIZ SEDA
 Tratamiento estándar de autoclave, más barniz tonalidad. Superficie lisa agradable al tacto.
 BS - SILK VARNISH. Finish with a water-based matt varnish, smooth surface pleasant to touch surface. It is offered in a wide variety of hues.

RS - RÚSTICO SEDA
 Tratamiento estándar de autoclave, más barniz tonalidad. Acabado superficial de gran riqueza mostrando el relieve de la veta. Tacto suave y agradable.
 RS - RUSTIC SILK. Rich surface finish showing the relief of the grain. Matt appearance, soft and pleasant to touch.

A - ANTI DESLIZANTE (exclusivo para modelos 560, 563 y 565)
 Tratamiento estándar de autoclave con superficie ranurada. Compatible con todas las tonalidades.
 A - NON-SLIP (only for models 560, 563 and 565). Standard autoclave treatment with grooved surface. Compatible with all tones.

TRATAMIENTOS PROTECTORES

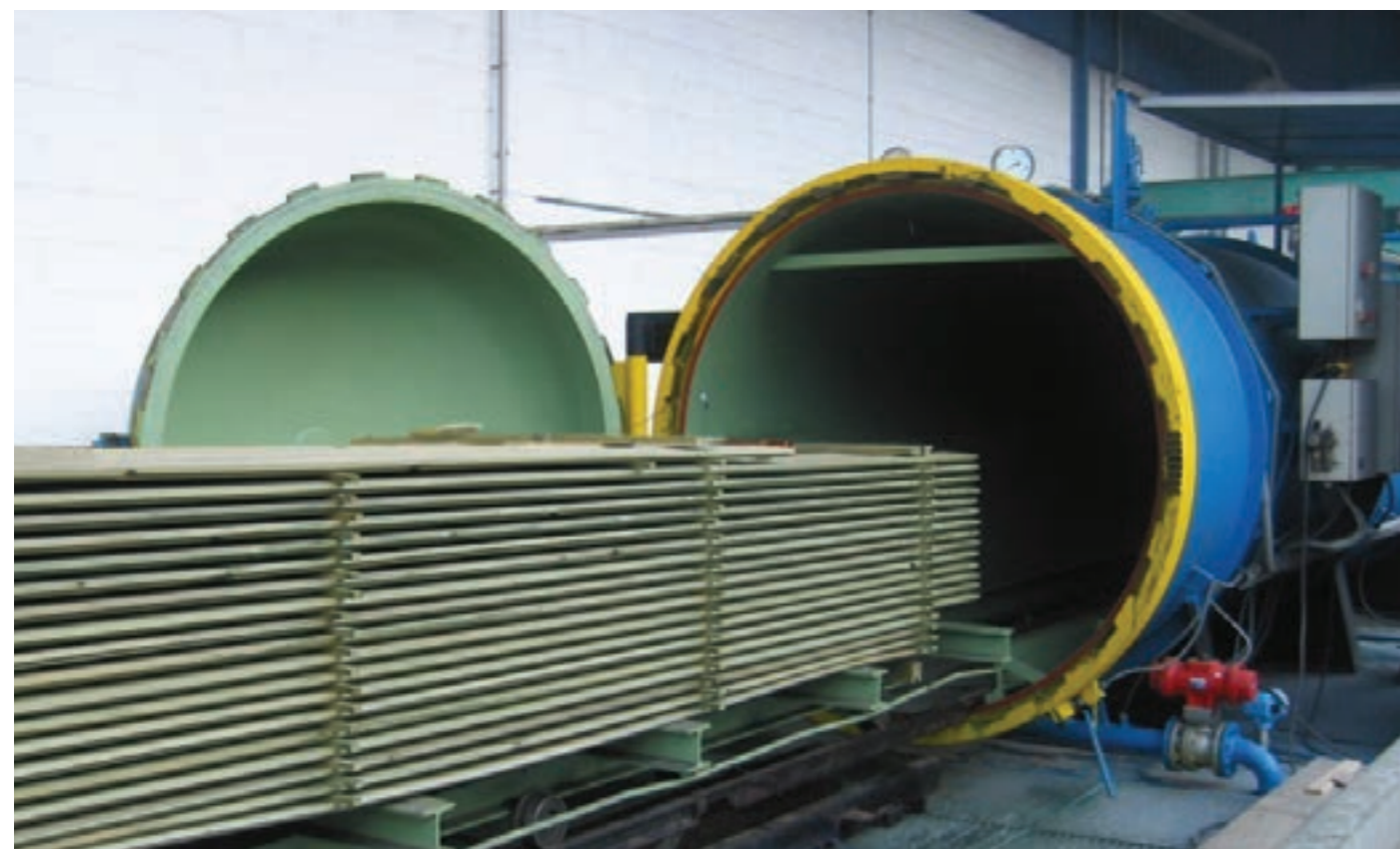
Nuestra experiencia acumulada y tecnología nos permiten tratar la madera para aumentar su resistencia en diferentes ambientes, incluso en exteriores en contacto directo con el agua dulce.

Tratamientos con el Sello de Calidad AITIM 17-03 de Madera Tratada para Clases de Uso 3 y 4.

TRATAMIENTOS DE IGNIFUGADO

Tratamiento de ignifugación, aplicable a cualquier elemento de madera (revestimientos, vigas, ...) que mejora la reacción de la madera en caso de incendio.

El tratamiento de ignifugación se realiza en autoclave, inyectando el ignífugo mediante ciclos de Vacío-presión-vacío.



CLASE DE USO 3:

Maderas para exterior sin contacto directo con el suelo y no sumergidas. Puede estar fuertemente expuesta a la intemperie, con una humedad que supere frecuentemente el 20 %.

Se realiza en un autoclave de productos orgánicos, por el procedimiento VAC-VAC, o Vacío-Presión-Vacío (caso de frondosas o grandes espesores). El tratamiento no le proporciona coloración alguna a la madera, ni le aumenta su humedad.

CLASE DE USO 4:

Madera de exterior en contacto con el suelo, enterrada o en contacto con agua dulce, con una humedad permanente superior al 20%.

Se realiza en autoclave por el sistema Bethell (Vacío- Presión- Vacío). Le confiere a la madera coloración verde. Tras el tratamiento, la madera debe ser secada al aire, antes de su puesta en obra.

PERSONALIZACIÓN

¿Necesitas un revestimiento diferente para tu proyecto? Molduras del Noroeste te ofrece la posibilidad de fabricar revestimientos personalizados con el acabado, la textura y la forma que necesites.

Consulta condiciones.



MOLDURAS DEL NOROESTE

Molduras del Noroeste, S.L. es una empresa creada en el año 1972 en Cambre (A Coruña), especializada en la fabricación de soluciones en madera para interior y exterior.

MISIÓN: Nuestra misión es la creación de valor en el campo del revestimiento de madera para paredes, techos y suelos de interior y exterior, desde un estricto respeto ambiental. Nos dirigimos al mundo de la carpintería de madera, del bricolaje y de la decoración. Proporcionamos calidad y seguridad al sector de la edificación.

VISIÓN: Aspiramos a ser un referente mundial en el revestimiento de madera.

VALORES: Nuestros valores son y han sido siempre nuestro compromiso con:

La calidad. Molduras del Noroeste fue la primera empresa del sector en España en implantar y certificar un sistema de gestión de la calidad (Norma ISO 9001, certificado nº ER-0011/1991). Se vela por la formación continua de sus trabajadores y todos ellos hacen suyo este compromiso.

Todos sus revestimientos tienen Marcado CE. La empresa ostenta los siguientes Sellos de calidad AITIM: Sello 17- madera tratada; Sello 26-madera maciza tratada con mejores prestaciones de reacción al fuego; Sello 4- Pavimentos de madera; Sello 29- revestimientos de madera para interiores-Frisos.

La gestión ambiental. También fue una de las empresas pioneras en implantar y certificar un sistema de gestión ambiental (norma ISO 14001. Certificado nº GA 2000/0025). Utiliza sus maderas procedentes de bosques con gestión sostenible (cadena de Custodia certificada PEFC. Certificado nº PEFC/14-35-00063). Sus barnices y tintes son de base acuosa con mínima emisión de COV's.

La innovación. Molduras del Noroeste tiene en torno a 10 proyectos de I+D+i certificados por AENOR, cumpliendo los requerimientos de la Norma UNE 166001. Ejemplos de algunos de estos proyectos son la línea decorativa de revestimientos Natura; los desarrollos que permiten a la madera contribuir a la seguridad de la edificación: en el campo de la ignifugación, que condujeron a los certificados de frisos y tarimas ignifugados; o en el campo de la absorción acústica y reverberación, como la más reciente línea de revestimientos acústicos de madera.

La ética. En Molduras del Noroeste hemos considerado siempre el principio de integridad y la ética como soporte esencial en toda nuestra relación con el mercado, la sociedad y el entorno. Este valor unido al rigor profesional, son los soportes básicos que dirigen todas nuestras actuaciones.

PROTECTIVE TREATMENTS

Our accumulated experience and technology allow us to treat wood to increase its resistance in different environments, even outdoors in direct contact with fresh water.

Treatments with the AITIM Quality Seal 17-03 for Treated Wood for Class 3 and 4 Use.

FIREPROOF TREATMENTS

Fireproof treatment, applicable to any wooden element (cladding, beams...) that improves the reaction of wood in case of fire.

Fireproofing treatment is performed in an autoclave, injecting the fireproofing using Vacuum-Pressure-Vacuum cycles.

CUSTOMISATION

Need a different cladding for your project? Molduras del Noroeste offers the possibility to manufacture custom coatings with the finish, texture and shape you need.

Check the conditions.

MOLDURAS DEL NOROESTE

Molduras del Noroeste, s.l. is a company that was created in 1972 in Cambre (A Coruña), specialising in the manufacture of wood solutions for interiors and exteriors.

MISSION: Our mission is to create value in the field of cladding for walls, ceilings and floors, interiors and exteriors, strictly respecting the environment. We target the world of carpentry, DIY and decoration. We provide quality and safety to the construction industry.

VISION: We aim to be a world leader in wood cladding

VALUES: Our values are and have always been our commitment to:

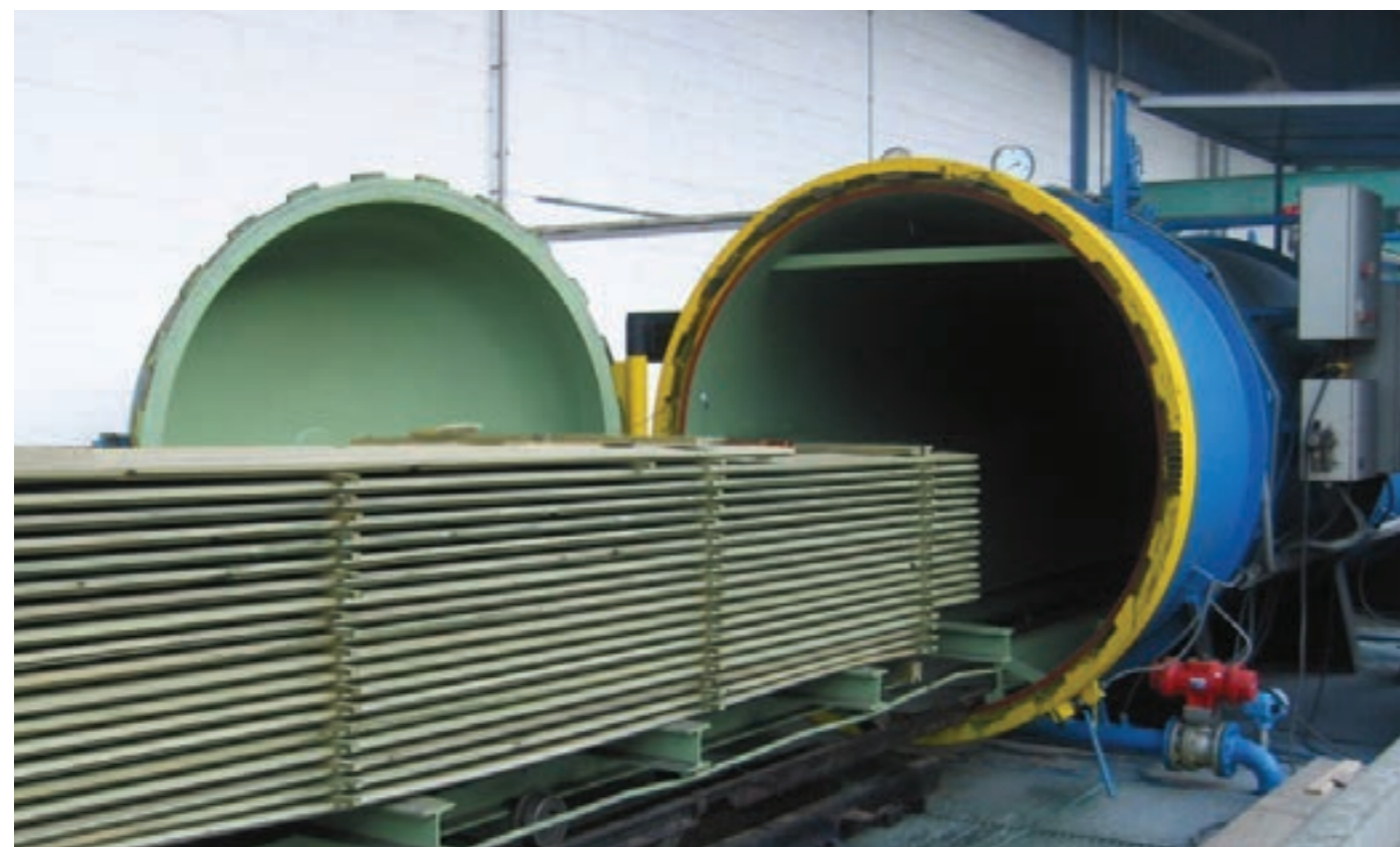
Quality. Molduras del Noroeste was the first company in Spain to implement and certify a quality management system (standard ISO 9001 certificate No. ER-0011/1991). It ensures the continuous training of its workers and they all have adopted this commitment.

All their coatings have the EC Seal. The company holds the following AITIM quality seals: Seal 17- treated wood; Seal 26- solid wood treated with the best provisions for reaction to fire; Seal 4- wood flooring, Seal 29- panelling for interiors-friezes.

Environmental management. It was also one of the pioneers in implementing and certifying an environmental management system (ISO 14001. Certificate No. GA 2000/0025). It uses wood from sustainably managed forests (PEFC certified chain of custody. Certificate No. PEFC / 14-35-00063). Its varnishes and dyes are water based with low VOC emissions.

Innovation. Molduras del Noroeste, has about 10 R & D + i projects certified by AENOR, fulfilling the requirements of UNE 166001. Examples of some of these projects are the decorative Natura cladding line; developments that allow the wood to contribute to buildings' security: in the field of fireproofing, leading to fireproof certificates for friezes and flooring; or in the field of sound absorption and reverberation, with its most recent line of acoustic panelling.

Ethics. In Molduras del Noroeste, we have always considered the principle of integrity and ethics as essential support throughout our relationship with the market, society and the environment. This value attached to professionalism, are the main pillars that guide all our actions.



CLASS 3 USE:

Wood for outdoors made without direct contact with the floor and not submerged. It may be greatly exposed to the weather, with humidity often exceeding 20%.

It is carried in an autoclave of organic products, with the VAC-VAC, or Vacuum-Pressure-Vacuum procedure (for dense wood or with great thicknesses). The treatment does not give the wood any colour, nor increases its moisture.

CLASS 4 USE:

Wood for outdoors in contact with the ground, buried or in contact with fresh water, with a permanent humidity above 20%.

It is undertaken in an autoclave using the Bethell system (Vacuum- Pressure-Vacuum). It gives wood a green colour. After treatment, the wood should be air dried prior to positioning on site.





MOLDURAS DEL NOROESTE S.L.
La Barcala, 10. 15660 Cambre.
A Coruña, (Galicia) España (Spain)

Tel. +(34) 981 661 358
Fax Admon. +(34) 981 654 553
Fax Comerc. +(34) 981 662 352

info@grupomolduras.com
www.grupomolduras.com

EMPRESA CERTIFICADA:



PRODUCTO CERTIFICADO:

